Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-192 -2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **museografía, dibujo técnico I, portafolio digital.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **museografía, dibujo técnico I, portafolio digital.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **museografía, dibujo técnico I, portafolio digital.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **museografía, dibujo técnico I, portafolio digital.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

museografía, dibujo técnico I, portafolio digital.

F. _____

F. _____
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo Producto

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **museografía, dibujo técnico I, portafolio digital** de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **museografía**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de debate de temas, presentación de investigaciones, puestas en común sobre conservación y leyes de patrimonio aplicadas a procesos de montaje y rotación de colecciones.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **dibujo técnico I**, correspondiente al mes de febrero. Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. Se introdujo conceptos generales sobre la línea, uso y tipos. Creación de cajetín y margen de formato.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **portafolio digital**, correspondiente al mes de enero Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de debate de temas, presentación de investigaciones, puestas en común y evaluaciones cortas sobre conceptos tipos y uso de portafolios; contenido y premisas de diseño de contenido.

museografía, dibujo técnico I, portafolio digital.

F. _____

Lucrecia Muñoz P.

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Museografía**
2. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Dibujo técnico I**
3. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Portafolio digital**

Planificación del curso de Museografía

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2025	Introduce al curso, reconocimiento de conceptos y leyes de conservacón y patrimonio aplicada a la museografía.	Expone su punto de vista sobre temas relacionados a la museografía. Aplica conocimientos de planificación, recursos y herramientas para crear museografía. Reconoce normativas y conceptos de conservación y patrimonio en la museografía.	Concepto de Conservación Dinámicas de la Conservación aplicadas en procesos de montaje y rotación de colecciones	Lectura y análisis de documentos especializados que abordan temas de museografía, conservación y patrimonio. Visita a exposición. Creación de crítica.	Ensayos 15 Pts. Participación en clase, debate, puesta en común 10 Pts. Exámenes orales 10 Pts. Asistencia y conducta 5 Pts. **Total** **40 puntos**	**RECURSOS HUMANOS:** Tallerista Alumnos **RECURSOS MATERIALES:** Documentos digitales, presentaciones de cada tema, videos. **RECURSOS TECNOLÓGICOS:** Computadora Celular

						APLICACIONES WEB: Classroom,

Cronograma del Curso Museografía

Establecimiento: **: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"** Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades					
Fechas efectivas de clase.	**03 marzo**	**10 marzo**	**17 marzo**	**24 marzo**	**31 marzo**
Lectura y análisis de documentos especializados que abordan temas de museografía.	☐	☐	☐	☐	☐
Visita a exposición. Creación de crítica.				☐	

Planificación del curso de Dibujo técnico I

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2025	Introduce al curso, reconocimiento de técnicas aprendidas por estudiantes, introducción al dibujo técnico desde la línea.	Obtiene conocimientos del curso y aclara dudas acerca de materiales y actividades. Obtiene información sobre conceptos, historia y clases de líneas. Reúne conocimientos básicos de tipos de instrumentos técnicos y formatos para realizar ejercicios de	La línea, sus grosores y usos Creación de margen Creación de cajetín	Dialogará sobre los conceptos teòricos de la clase. Practicará en clase ejercicios de trazos iniciales a mano alzada, uso de instrumentos, grosores y tipos de líneas y creación de cajetín. Creará sus primeras crítica sobra la arqutectura de	Ejercicios técnicos de dibujo 20 Pts. Críticas 10 Pts. Lectura en casa 5 Pts. Asistencia y conducta 5 Pts. **Total**	**RECURSOS HUMANOS:** Tallerista Alumnos **RECURSOS MATERIALES:** Portaminas, formato de papel,regla T, escuadras, escalímetro, regla, masking tape, referencias visuales. **RECURSOS TECNOLÓGICOS:** celular

		dibujo.		Le Corbusier y Calatrava. Ensayo sobre el Centro Cívico de Guatemala. Ejercitará habilidad espacial a traves de ejercicios de origami como introducción a la creación de volúmenes y maquetas.	**40 puntos**	Celular **APLICACIONES WEB:** Classroom,

Cronograma del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento: **Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"** Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades				
Fechas efectivas de clase.	**05 marzo**	**12 marzo**	**19 marzo**	**26 marzo**
Dialogará sobre los conceptos teòricos de la clase.	□	□	□	□
Practicará en clase ejercicios de trazos iniciales a mano alzada, uso de instrumentos, grosores y tipos de líneas y creación de cajetín.	□	□	□	□
Creará sus primeras crítica sobra la arqutectura de Le Corbusier y Calatrava. Ensayo sobre el Centro Cívico de Guatemala			□	

Ejercitará habilidad espacial a traves de ejercicios de origami como introducción a la creación de volúmenes y maquetas.				

Planificación del curso de Portafolio Digital

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2025	Introduce al curso, reconocimiento de conceptos básicos y términos asociados a la creación de portafolio.	Expone su punto de vista sobre temas relacionados a la portafolio. Señala las características del portafolios y herramientas que el artista necesita para crearlo.	Conceptos básicos Tipos de portafolio Usos y contenido deel portafolio	Lectura y análisis de documentos especializados que abordan temas de portafolio digital. Participación en clase en debates y puestas en común sobre tipos de portafolios y sus usos. Identificación y análisis crítico en ejemplos de portafolios mostrados de diferentes aristas y contenidos para	Ensayos 10 Pts. Participación en clase, debate, puesta en común 15 Pts. Exámenes orales 10 Pts. Asistencia y conducta 5 Pts. **Total** **40 puntos**	**RECURSOS HUMANOS:** Tallerista Alumnos **RECURSOS MATERIALES:** Documentos digitales, presentaciones de cada tema, videos. **RECURSOS TECNOLÓGICOS:** Computadora Celular

				comprensión del tema.		**APLICACIONES WEB:** Classroom,

Cronograma del Curso Portafolios Digital

Establecimiento: : **Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"** Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades				
Fechas efectivas de clase.	**07 marzo**	**14 marzo**	**21 marzo**	**27 marzo**
Lectura y análisis de documentos especializados que abordan temas de portafolio digital	☐	☐	☐	☐
Participación en clase en debates y puestas en común sobre tipos de portafolios y sus usos.			☐	
Identificación y análisis crítico en ejemplos de portafolios mostrados de diferentes aristas y contenidos para comprensión del tema.				☐

Dirección de Formación Artística
Control de Calificaciones 2025

Ministerio de Cultura y Deportes

Nombre del Establecimiento: CUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS RAFAEL RODRIGUEZ PADIL
Nombre del Maestro: LUCRECIA MUÑOZ

Curso: PORTAFOLIO DIGITAL | Grado: 5TO AÑO
Carrera: | Bimestre:

Datos del alumno																	
No.	Nombre Completo	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Promedio Final
				100	25%			100	50%			100	75%			100	100%
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	9
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	33		33	8.3	0		0	8.3	0		0	8.3	0		0	8
3	Chávez Calel, Emely Janeth	36		36	9	0		0	9	0		0	9	0		0	9
4	Cifuentes Lastor, Angyýl Cristina	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9
5	Daccarett Tejeda, Isabella	39		39	9.8	0		0	9.8	0		0	9.8	0		0	10
6	Dimas de Paz, Karla Diane	39		39	9.8	0		0	9.8	0		0	9.8	0		0	10
7	Enriquez Sandoval, David Santiago	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9
8	Franco Barrios, María Fernanda	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	9
9	González Marroquín María Laura	36		36	9	0		0	9	0		0	9	0		0	9
10	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus	38		38	9.5	0		0	9.5	0		0	9.5	0		0	10
11	Jocholá Yool, Juan de Jesús	33		33	8.3	0		0	8.3	0		0	8.3	0		0	8
12	López Ramírez, Dany Alexis	38		38	9.5	0		0	9.5	0		0	9.5	0		0	10
13	Machán Chanquín, Luis Angel	38		38	9.5	0		0	9.5	0		0	9.5	0		0	10
14	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	9
15	Paez Bolaños, Kristel Adira	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9
16	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	9
17	Pérez Chiquin, Leslie andrea	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	9
18	Perón Hernández, Victor Geovanny	38		38	9.5	0		0	9.5	0		0	9.5	0		0	10
19	Ramírez Pascual, Paola Marleny	34		34	8.5	0		0	8.5	0		0	8.5	0		0	9
20	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	9

Dirección de Formación Artística
Control de Calificaciones 2025

Ministerio de Cultura y Deportes

Nombre del Establecimiento: CUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS RAFAEL RODRIGUEZ PADII
Nombre del Maestro: LUCRECIA MUÑOZ

Curso: MUSEOGRAFÍA
Grado: 4TO AÑO
Carrera:
Bimestre

Datos del alumno																	
No.	Nombre Completo	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Promedio Final
				100	###			100	###			100	###			100	100%
1	Aguilar Rodas, María Rene	34		34	8.5	0		0	8.5	0		0	8.5	0		0	9
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	34		34	8.5	0		0	8.5	0		0	8.5	0		0	9
3	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	9
4	Canel pirir, Damaris Rubí	36		36	9	0		0	9	0		0	9	0		0	9
5	Cipriano Lares, Celeste Azucena	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	9
6	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9
7	De León López, Gabriel Isaac	30		30	7.5	0		0	7.5	0		0	7.5	0		0	8
8	De León Soto, Jimena Cecibel	32		32	8	0		0	8	0		0	8	0		0	8
9	Franco Estrada, Kimberly Salome	34		34	8.5	0		0	8.5	0		0	8.5	0		0	9
10	González Sanabria, Velvet Ilian	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9
11	Herrera Rian, Billy Gary Andres	36		36	9	0		0	9	0		0	9	0		0	9
12	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9
13	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	36		36	9	0		0	9	0		0	9	0		0	9
14	Martínez Pineda, Fátima Camila	38		38	9.5	0		0	9.5	0		0	9.5	0		0	10
15	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	34		34	8.5	0		0	8.5	0		0	8.5	0		0	9
16	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	36		36	9	0		0	9	0		0	9	0		0	9
17	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9
18	Mérida Argueta, Derick Lisandro	39		39	9.8	0		0	9.8	0		0	9.8	0		0	10
19	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9
20	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9
21	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	36		36	9	0		0	9	0		0	9	0		0	9
22	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	39		39	9.8	0		0	9.8	0		0	9.8	0		0	10
23	Xecón Navarro, Susan Nicole	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9
24	Zapeta Matias, Diana Carolina	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	9

Ministerio de **Cultura y Deportes**

Dirección de Formación Artística
Control de Calificaciones 2025

Nombre del Establecimiento:

Nombre del Maestro:

Curso:

Carrera:

Grado:

Bimestre

No.	Nombre Completo						Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado						Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado						Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado						Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Promedio Final
									100	###								100	###								100	###								100	100%
1	Aguilar Rosas, Brandon Javier						0		0	0						0		0	0						0		0	0						0		0	0
2	Bautista Escobar, José Ángel Eliu						0		0	0						0		0	0						0		0	0						0		0	0
3	Cano López, María Ester del Rosario						0		0	0						0		0	0						0		0	0						0		0	0
4	Contreras Mata, Nisha Pamela						0		0	0						0		0	0						0		0	0						0		0	0
5	González-Campo Ramírez, Dulce Belén						0		0	0						0		0	0						0		0	0						0		0	0
6	Hernández Guzmán, María Natalia						0		0	0						0		0	0						0		0	0						0		0	0
7	Marroquín Romero, Helen Lucía						0		0	0						0		0	0						0		0	0						0		0	0
8	Martínez Ponciano, Camilo						0		0	0						0		0	0						0		0	0						0		0	0
9	Martínez Trujillo, Felipe Estuardo						0		0	0						0		0	0						0		0	0						0		0	0
10	Melgar Cano, Jimena María						0		0	0						0		0	0						0		0	0						0		0	0
11	Obando Girón, Madeleine Sophia						0		0	0						0		0	0						0		0	0						0		0	0
12	Pérez Reynoso, Lorenzo Diego Ernesto						0		0	0						0		0	0						0		0	0						0		0	0
13	Ramos Asencio, Sofia Michelle						0		0	0						0		0	0						0		0	0						0		0	0
14	Rodas Oliva, Avril Ixmucané						0		0	0						0		0	0						0		0	0						0		0	0
15	Rodríguez Cifuentes, Dora Izabella						0		0	0						0		0	0						0		0	0						0		0	0
16							0		0	0						0		0	0						0		0	0						0		0	0
							0		0	0						0		0	0						0		0	0						0		0	0

Dirección de Formación Artística
Control de Calificaciones 2025

Ministerio de Cultura y Deportes

Nombre del Establecimiento: CUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS RAFAEL RODRIGUEZ PADIL
Nombre del Maestro: LUCRECIA MUÑOZ

Curso: DIBUJO TÉCNICO I
Grado: 1ER AÑO
Carrera:
Bimestre:

No.	Nombre Completo (Datos del alumno)	Zona de Bimestre	Examen Bimestra	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestra	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestra	Nota Bimestral	Promedio Final
				100	###			100	###			100	###			100	100%
1	López Agustín, Obduly Gerson Oved	34		34	8.5	0		0	8.5	0		0	8.5	0		0	9
2	López Pozuelos, Luz de María	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9
3	López Reyes, Diana Michelle	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	9
4	Maldonado Urbina, Gema Saraí	34		34	8.5	0		0	8.5	0		0	8.5	0		0	9
5	Melchor Silva, María del Carmen Soledad	34		34	8.5	0		0	8.5	0		0	8.5	0		0	9
6	Monroy Picholá, William Alexander	36		36	9	0		0	9	0		0	9	0		0	9
7	Morales Fuentes, Santiago Javier	33		33	8.3	0		0	8.3	0		0	8.3	0		0	8
8	Paiz Azurdia, Fátima Ximena	36		36	9	0		0	9	0		0	9	0		0	9
9	Pos Ruano, José Pablo	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	9
10	Quel Puac, Dalia Marcela	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9
11	Quiñonez Diéguez, Sophia Valentina	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9
12	Sánchez Solorzano, Camila Sofía	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	9
13	Sánchez Solorsano, Juan Pablo	36		36	9	0		0	9	0		0	9	0		0	9
14	Soto González, Natalia Mariaizel	33		33	8.3	0		0	8.3	0		0	8.3	0		0	8
15	Valdez Rodríguez, Cristian Damián	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9
16	Vásquez Osoy, Ronald Josué	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	9
		0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0

Dirección de Formación Artística
Control de Calificaciones 2025

Ministerio de Cultura y Deportes

Nombre del Establecimiento: ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA

Nombre del Maestro: LUCRECIA MUÑOZ

Curso: DIBUJO TÉCNICO I

Carrera:

Grado: 1ERO A

Bimestre:

No.	Nombre Completo	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Promedio Final
				100	###			100	###			100	###			100	100%
1	Aguilar Arrivillaga, Brendy Noelia	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	9
2	Alvarez Castañon, Vielka Vanesa	33		33	8.3	0		0	8.3	0		0	8.3	0		0	8
3	Buezo Ruano, Mariana Camila	38		38	9.5	0		0	9.5	0		0	9.5	0		0	10
4	Calderón López, Bianca Mishell	33		33	8.3	0		0	8.3	0		0	8.3	0		0	8
5	Canel Pérez, Andy Francisco Alexander	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	9
6	Cardona Morales, Stephany Ana Julissa	36		36	9	0		0	9	0		0	9	0		0	9
7	Carpio Carrillo, Antony Alessandro	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	9
8	Chávez Callejas, Karen Jazmín	33		33	8.3	0		0	8.3	0		0	8.3	0		0	8
9	Chiquin Estévez, Marley Isabella	38		38	9.5	0		0	9.5	0		0	9.5	0		0	10
10	Cobar Padilla, Elena	38		38	9.5	0		0	9.5	0		0	9.5	0		0	10
11	Cortéz Crisóstomo, Jonathan Ismael	34		34	8.5	0		0	8.5	0		0	8.5	0		0	9
12	De León Ariza, María Fernanda	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	9
13	Duarte contreras, Ana Isabel	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9
14	Elías Rivera, Karen Lucía	33		33	8.3	0		0	8.3	0		0	8.3	0		0	8
15	Equizabal Padilla, Adriana Ximena	34		34	8.5	0		0	8.5	0		0	8.5	0		0	9
16	Hernández Osorio, Angela Jimena	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9
		0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0

P